

COURS MAGISTRAL N°3 DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE

Objectifs du cours :

1. développer son esprit critique
2. développer l'esprit critique de l'enfant
3. citer ses sources d'information

COMMENTAIRES	DURÉE
Présentation du module <i>Recherche numérique</i>	15h45
<p>Diapo 1 Accueil des étudiants</p> <p>Diapo 2 : rappel sur les objectifs du cours n°2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ développer une pratique réfléchie du moteur de recherche : nécessité de développer une pratique réfléchie des moteurs de recherche en se basant sur l'élaboration de requêtes pertinentes (mot-clé, descripteur, opérateur booléen) ■ organiser sa recherche sur le web : prendre le temps d'analyser sa page de résultats en tenant compte de l'adéquation besoin d'information et construction de la page par les algorithmes des moteurs de recherche. C'est l'internaute qui est le + même de valider le contenu du document proposé ■ valider l'information en s'appuyant sur le statut de l'auteur ■ différencier langage naturel et langage documentaire 	5 min
Objectifs du cours	
<p>Diapo 3 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. développer son esprit critique... en tant qu'adulte 2. développer l'esprit critique chez l'enfant 3. citer ses sources d'information 	
1. Développer son esprit critique... en tant qu'adulte	10 min
<p>Diapo 4 : Citation de Vincent Citot (Membre fondateur du <i>Philosphoire</i>. Agrégé et Docteur en philosophie. ATER à l'ESPE de Paris – Université Paris-Sorbonne.)</p> <p>« L'esprit critique a ceci de commun avec l'intelligence que tout le monde estime spontanément en être suffisamment bien pourvu selon ses besoins propres, et personne ne souffre d'en manquer. »</p> <p>=> Ce n'est pas si simple que cela de trouver une définition concernant l'esprit critique. Expression très souvent utilisée, voir même une injonction. Avant de vous proposer une réflexion sur l'esprit critique, à vous de partir de vos représentations</p> <p>Diapo 5 :</p> <p>Consigne pour les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ En vous aidant des 3QOCP et/ ou de mots-clés, rédiger votre définition de l'esprit critique. 	

<p>=> Rappel CM n°2 : nécessité dans le cadre d'une recherche numérique de développer des compétences liées à la validation des sources encore + important qu'au XXème siècle puisque la chaîne éditoriale a été profondément bouleversée. + contexte actuel avec la démocratisation de la désinformation</p>	
<p style="text-align: center;">Définition : Esprit critique</p> <p>Diapo 6 : Panorama de définitions</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Larousse « Qui a pour objet de discerner les qualités et les défauts d'une œuvre, la valeur, l'exactitude ou l'authenticité d'un texte, d'une déclaration, d'un fait, etc. : Méthode critique. » ■ Wikipédia : « L'esprit critique désigne une capacité à s'interroger avec exigence et rationalité sur la réalité ou la probabilité de faits et de relations prétendus, puis sur leurs interprétations. [...] l'esprit critique suppose une grande méfiance à l'égard des illusions et des raisonnements fallacieux, [...] L'esprit critique est une approche objectivante visant à réduire les erreurs de jugement. C'est une discipline d'honnêteté intellectuelle permettant de lutter contre les mystifications, de prendre du recul par rapport à ses convictions. Il s'agit de préférer la réalité, même difficile ou complexe, à des illusions confortables ou à des simplifications abusives. De ne pas se précipiter d'interpréter les faits avant de s'être assuré de leur réalité. L'esprit critique n'est pas le scepticisme et encore moins une forme de relativisme. ■ Les définitions (attention : impossible de connaître l'auteur mais correspond à mon besoin d'info) « Parmi les démarches à suivre, les experts signalent qu'il faut adopter l'attitude d'un penseur critique; reconnaître et éviter les préjugés cognitifs; identifier et caractériser des arguments; évaluer les sources d'information; puis, évaluer les arguments. [...] « La personne ayant un esprit critique cherche à comprendre comment reconnaître et mitiger ou éviter les nombreuses erreurs auxquels elle est soumise chaque jour. » ■ Sciences humaines « un ensemble d'attitudes qui se traduisent par des pratiques, et qui sont nourries par ces pratiques » <p>Diapo 7 : => l'esprit critique est une capacité à s'interroger s'appuyant sur un ensemble d'attitudes et de pratiques interconnectées permettant de discerner les qualités et les défauts d'une œuvre quelqu'elle soit. Le but étant de réduire des erreurs de jugement basé sur un ressenti, une émotion tout en acceptant de mettre en doute ses certitudes. (c'est ma définition ;-))</p>	<p>10 min</p>
<p style="text-align: center;">Les pistes pour développer et consolider l'esprit critique</p> <p>Diapo 8 : 5 pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ le statut de l'auteur ■ le principe du questionnement de l'esprit critique ■ le niveau de preuves scientifiques ■ les biais cognitifs ■ la bulle de filtre 	<p>5 min</p>

L'auteur

Diapo 9 : Rappel CM n°2 : Dans le cadre de la validation de l'information : il convient de réfléchir d'une part sur le statut de l'auteur (ce qui fait que l'auteur est un auteur) et d'autre part sur ce qui fonde sa valeur (ce qui fait qu'un auteur est validé ou pas).

=> s'appuyer sur le statut de l'auteur (Rappel des 4 concepts clés)

- autoritativité = s'autoproclamer auteur
- autorité = être désigné auteur via la publication de son œuvre par un éditeur
- notoriété = être reconnu de manière positive (= réputation)
- caution scientifique = être reconnu par son groupe de pairs, d'une communauté de référence
- responsabilité éditoriale = être tenu responsable du contenu d'un document pour l'éditeur

Principe du questionnement de l'esprit critique

10 min

Diapo 10 : Rappel CM n°1 sur la définition de besoin d'information : une prise de conscience du manque de connaissances nécessaire à la résolution d'une question, d'un problème etc. Ce manque de connaissance peut être total ou partiel.

Un besoin d'info est donc la réponse à une nécessité précemment formulée (cad une question !-> cf le dossier). Un besoin d'info peut se présenter sous différentes catégories (texte, document iconographique, discours etc.)

Une fois la recherche effectuée, la sélection d'une source d'information (correspondant à un besoin d'info) **doit être validée** (1^{er} étape : l'auteur) puis 2^{ème} étape le questionnement de cette source en se basant une fois encore sur les 3QOCP :

Diapo 11 :

- Qui : l'auteur de l'information, les protagonistes mis en scène dans l'information, par qui, pour qui, contre qui.
- Quoi : nature de l'information (documentaire/fiction, biographie, essai...), caractéristiques.
- Où : nationalité, provenance, source de l'information.
- Quand : chronologie de l'information, liens de causalité => déceler des anomalies de date et/ou anachronisme (ex : le pb des sites ou la date correspond au jour même ! => **Attention !**)
- Comment : façon dont l'information est diffusée, moyen mis en œuvre, par assertions, arguments ou forme polémique, ensemble des méthodes qui visent à toucher le public => déceler des contradictions peuvent être découvertes.
- Pourquoi : motivations de l'auteur de l'information => altruisme, humanisme, manipulation, propagande idéologique, publicité, besoin de reconnaissance sociale...).

Source : Wikipédia

Niveau de preuve scientifique

16h25/30

5 min

Diapo 12 : Petit rappel avant de définir la preuve scientifique : La vérité d'aujourd'hui est l'erreur de demain ! Cf Walden : *La vie dans les bois* de Henry David Thoreau (philosophe, poète et naturaliste américain) qui a vécu 2 ans dans une cabane construite de ses mains et a diminué au maximum ses besoins => réflexion sur la vie

En tant que tel pas de définition de l'expression *preuve scientifique*.

- Une preuve est un fait, un témoignage, un raisonnement susceptible d'établir de manière irréfutable la vérité (une vérité) et/ou une réalité.
- science : Ensemble structuré de connaissances qui se rapportent à des faits obéissant à des lois objectives (ou considérés comme tels) et dont la mise au point exige systématisation et méthode.

=> preuve scientifique : un raisonnement ou un fait basé sur un ensemble de connaissances issues de lois objectives dans un contexte historique et scientifique donné.

Diapo 13 :

=> infographie clémi : différents niveaux de preuves scientifiques

Niveau 0

- rumeur : j'ai entendu dire que ...
- témoignage : je connais quelqu'un qui...
- anecdote : ça marche pour moi ...

Niveau 1

- parole d'expert : reconnu par ses pairs dans un domaine d'expertise

Niveau 2

- étude (descriptive, analytique, évaluative) → preuve scientifique faible
- essais expérimentaux + réplication → preuve scientifique modérée

Niveau 3

- l'ensemble des études sont dites → preuves scientifiques fortes

Les biais cognitifs

5 min

Diapo 14 : Issu du travail de Buster Benson (profession ?)

L'apport des neurosciences (notamment les sciences cognitives) a démontré et démontre toujours les capacités extraordinaires du cerveau humain mais cet organe n'est pas parfait !

=> face à des problèmes, notre cerveau met en place des stratégies pour les contourner et/ou les résoudre. Dans le cadre de la culture par les écrans, ces stratégies se sont davantage développées pour gérer la masse d'information. Parmi ses stratégies, il y a les « raccourcis » de pensée qui peuvent parfois conduire à des interprétations plus ou moins erronées.

=> des biais cognitifs s'instaurent orientant notre interprétation des faits, événements etc.

Diapo 15 :

exemples : Face à l'infobésité : extraits de biais issus du codex des biais cognitifs (cf infographie et pdf téléchargeable)

<ul style="list-style-type: none"> ■ Nous remarquons ce qui a déjà été amorcé dans la mémoire ou ce qui est souvent répété ■ Les choses bizarres/drôles/visuellement frappantes/anthropomorphiques sont plus marquantes que celles qui ne le sont pas ■ Lorsqu'un élément change, nous le remarquons ■ Nous sommes attirés par ce qui confirme nos propres convictions ■ Nous remarquons les failles des autres plus aisément que les nôtres <p>=> détails de tous les biais cognitifs (https://inertian.wixsite.com/codexbiais)</p>	
<p style="text-align: center;">La bulle de filtre</p> <p>Diapo 16 : Rappel CM n°1 : rester dans sa bulle de filtre signifie ne consulter que des informations correspondant à ses convictions. Certes avant l'avènement du web, phénomène déjà présent quand on lisait un média issu de la presse écrite, notre vision du monde pouvait être orientée en fonction de la ligne éditoriale du journal.</p> <p>Internet, les moteurs de recherche et les réseaux sociaux ont amplifié ce phénomène de bulle de filtre. Les filtres algorithmiques optimisent les plateformes pour favoriser l'engagement et la rétention des utilisateurs dans le but de vendre l'attention des internautes aux annonceurs.</p> <p>=> Nécessité de prendre conscience de sa bulle de filtre. Des services sont en cours de conception pour permettre à l'internaute d'avoir la main sur les filtres algorithmiques comme le prototype Gobo lancé par le Centre des médias civiques, le Media Lab et le laboratoire d'études comparatives des médias du MIT.</p> <p>Exemple de filtres sous forme de curseur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ filtre politique ■ filtre de viralité ■ filtre de politesse etc. 	5 min
<p style="text-align: center;">Sites pour débusquer les fakes news</p> <p>Diapo 17 : Lister des sites + copie d'écran</p> <p>http://www.letudiant.fr/lycee/des-sites-pour-debusquer-les-intoxs.html</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ sites pour vérifier de quand date une image (Google avec recherche inversée, TinEye) ■ site pour vérifier la fiabilité d'une vidéo sur youtube (amnesty internationale = youtube dataviewer) ■ décodex du site <i>Lemond</i> ■ application FIB pour fausses infos dans fil d'actualité Facebook ■ hoaxbuster (débusquer canular sur Internet) <p>http://laelith.fr/Zet/Episodes</p> <p>http://www.gouvernement.fr/on-te-manipule</p>	5 min
<p style="text-align: center;">2. Développer l'esprit critique chez l'enfant</p> <p>Diapo 18 : Déjà dès 1919, lors de ses deux conférences regroupées dans l'ouvrage <i>Le Savant et le politique</i>, le sociologue Max Weber expose que :</p>	16h45 5 min

« La tâche primordiale d'un professeur capable est d'apprendre à ses élèves à reconnaître qu'il y a des faits inconfortables, j'entends par là des faits qui sont désagréables à l'opinion personnelle d'un individu ; en effet il existe des faits extrêmement désagréables pour chaque opinion, y compris la mienne »

3 pistes pour développer l'esprit critique chez l'enfant :

- appréhender les représentations de l'enfant
- enseigner de l'esprit critique dans le cadre de l'école
- apprendre la nuance

Les représentations de l'enfant

5 min

Diapo 19 : Paroles d'ados

vidéo n°1 :

Sébastien : « un fake news c'est encore pire qu'un canular car c'est plus trompeur »

Maxime : « y avait une information, je la lisais si cela me plaisait je la partageais. »

Elève de 4ème : « les gens mettent des choses pour avoir des vues pour que les gens regardent et pensent que c'est vrai mais en fait si on cherche pas, on ne peut pas savoir si c'est vrai ou faux . »

Rappel concernant le concept d'auteur :

« La maîtrise du concept d'auteur doit ainsi faire changer certaines représentations reçues par nos élèves, dont l'idée d'une naturalité de la condition d'auteur. Celui-ci doit être appréhendé, non plus comme un inné, un donné, mais plutôt comme un **construit**.

[...] Cela fait de lui une entité non seulement construite, mais encore communautaire, ou collective, au-delà de sa propre singularité. » def dico duplessis

=> Garder à l'esprit en tant qu'adulte de partir des représentations de l'enfant, d'interroger leurs pratiques personnelles pour réajuster, déconstruire leur représentation.

L'enseignement de l'esprit critique

10 min


Diapo 20 : Ce n'est pas nouveau pour le système éducatif français de vouloir développer l'esprit critique des élèves mais, dans le contexte actuel (terrorisme, théorie du complot, fake news etc.), cet enseignement devient un enjeu comme le souligne M.Blanquer dans son édito dans la brochure annuelle du CLEMI (2017-2018)

« Sensibiliser les élèves à l'importance d'une information rigoureuse est un enjeu majeur. C'est une exigence intellectuelle car la mission première de l'éducation est de combattre les obscurantismes, de lutter contre le mensonge et de faire triompher le vrai, établi sur des preuves. »

Diapo 21 : Dans le *Sciences humaines* n°296, 5 attitudes fondamentales sont proposées par Jérôme Grondeux (historien et inspecteur général de l'éducation nationale) :

- **la curiosité :** Il ne faut pas s'abstenir d'un jugement dans un domaine que l'on ne connaît pas. Il s'agit donc de développer auprès des enfants une pratique régulière de la prise d'information liée à l'actualité. Cette démarche est inscrite dans l'EMI (l'éducation aux médias et à l'information).

<ul style="list-style-type: none"> ■ la lucidité : Etre lucide, c'est juger, voir clairement les choses dans leur réalité (cf ne pas oublier les biais cognitifs !). Du côté de l'enfant, c'est avoir conscience que l'on a des certitudes, mais aussi des croyance et être d'ignorant. ■ la modestie : C'est accepter, comprendre que le monde est vaste et complexe, que le champ des connaissances est infini. ■ L'écoute : Etant des êtres sociaux, nous avons besoin des autres pour grandir, pour évoluer, pour progresser... L'enfant a besoin des connaissances des autres <p>=> « la culture suppose d'être à l'écoute de ce que les spécialistes d'une question en connaissent. »</p> <p>Le développement au sein de l'école française des travaux de groupe quelque soit la discipline (TP en science ou TP en histoire/géo) permet aux enfants de confronter leur point de vue, de formuler des hypothèse, de développer l'écoute et le partage des connaissances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ l'autonomie intellectuelle : faire prendre conscience aux élèves que l'attitude de mépriser les savoirs des autres que les siens n'est pas associée à la liberté de pensée. <p>=> Il s'agit de trouver un juste équilibre entre savoirs enseignés et connaissances personnelles liées aussi à sa propre culture</p> <p>=> développement des débats au sein des classes pour apprendre à confronter ses points de vue à partir d'arguments (différence entre faits et interprétations)</p> <p>Diapo 22 : http://eduscol.education.fr/cid107295/former-l-esprit-critique-des-eleves.html -> propos très clair et développé de ce que je viens de dire (+ rôle de l'opinion)</p>	
<p style="text-align: center;">Exemples de contextes d'enseignement</p> <p>Diapo 23 : Les 5 attitudes ne sont pas des pré-requis. Elles nécessitent un apprentissage tout au long de la scolarité mais aussi dans la vie adulte. C'est un exercice de la pensée qui doit suivre le développement de l'enfant, de l'adolescent, de l'adulte.</p> <p>Il faut aussi accepter de prendre son temps, de comprendre avant de juger voir même de suspendre son jugement si on n'a pas suffisamment d'éléments et enfin de laisser ouverte une question</p> <p>=> prendre le temps de se former, de réfléchir (cf complexe dans une société liée à l'immédiat !)</p> <p>Diapo 24 : Au sein de l'école : exemples de contextes d'enseignement (cf infos détaillées dans eduscol)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ EMI : éducation aux médias et à l'information <p>=> permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former des "cybercitoyens" actifs, éclairés et responsables de demain.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ EMC : enseignement moral et civique <p>=> créé par la loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République. Mis en œuvre de l'école au lycée depuis la rentrée 2015. Il se substitue aux programmes d'éducation civique existants à chacun des niveaux de l'école élémentaire, du collège et du lycée</p>	10 min

<ul style="list-style-type: none"> ■ Main à la pâte : un laboratoire d'idées et de pratiques innovantes cherchant à améliorer la qualité de l'enseignement des sciences à l'école et au collège. Nouveau projet pédagogique <i>Esprit scientifique-esprit critique</i> <p>=> « Il propose aux élèves et aux enseignants d'affûter les outils leur permettant de se forger un avis sur le monde, en s'appuyant sur des séances de sciences.</p> <p>Bien observer, tester, apprendre à soupeser l'information, s'y appuyer pour argumenter, cultiver ses capacités de collaboration et d'entraide, développer son imagination pour innover... Ces compétences sont au coeur de la pratique des sciences, et une fois acquises, peuvent être mises à profit dans la vie quotidienne pour se faire une vision solide et honnête du monde. »</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formation à l'information et documentation : Rôle du prof-doc au sein d'un établissement scolaire, former les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> ■ utiliser des ressources documentaires et à la maîtrise de l'information par la pratique de toutes les formes de lecture, par la connaissance de tous les supports de l'information, ■ avoir une connaissance des médias et d'Internet, ■ élaborer des stratégies de recherche, ■ s'approprier des méthodes de travail intellectuel, ■ construire son savoir et acquérir une culture, ■ construire un projet personnel, ■ développer un esprit critique. <p>=> exemple de progression d'apprentissage en information-documentation niveau collège (collège Gounod)</p>	
<p style="text-align: center;">La nuance et l'opinion</p> <p>Diapo 25 : Nécessité de différencier fait, interprétation mais aussi important de prendre conscience de nos opinions. L'enfant a le droit d'exprimer son opinion qui exprime finalement ses valeurs, ses préférences.</p> <p>Plus l'enfant va grandir, plus il pourra aussi apprendre à nuancer une prise de position face à une question. Dans les questions complexes, les controverses, tout n'est pas si simple...</p>	<p style="text-align: right;">17h15 5 min</p>
<p style="text-align: center;">3. Citer ses sources d'information</p> <p>Diapo 26 :</p> <p> Consigne pour les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A quoi cela sert-il de citer ses sources d'information ? Proposer au minimum 3 arguments <p>Diapo 27 : Faire parallèle avec source d'un fleuve. Lors de l'élaboration d'un contenu intellectuel, nécessité de citer ses sources d'information pour respecter 4 principes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ apporter les preuves de nos arguments ou des exemples exploités dans le dossier, ■ permettre aux lecteurs de notre dossier documentaire de vérifier les informations exploitées, ■ adopter une démarche scientifique, 	<p style="text-align: right;">17h20 10 min</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ respecter le droit d'auteur. <p>=> pour citer, respecter une norme internationale de présentation déclinée selon les types de documents : livre, article, page web etc</p>	
<p style="text-align: center;">Les fonctions de la norme pour référencer</p> <p>Diapo 28 : A quoi cela sert-il de respecter une norme de référencement notamment du point de vue de l'élève ? Dico duplessis</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Retrouver : la référence a pour fonction de retrouver un document utilisé lors d'un travail de recherche et de traitement de l'information. Pour les documents en ligne, le référencement peut aussi aider l'internaute à se repérer dans l'architecture du Web, et donc à s'y retrouver lui-même en identifiant les différents éléments qui le constituent. La règle veut que ne soit référencée que l'unité documentaire porteuse d'informations pertinentes <p>=> Par contre, le fournisseur d'accès Internet (FAI), l'outil de recherche ou le portail utilisés ne sont pas à référencer.</p> <p>=> Discerner ce qui est référençable de ce qui ne l'est pas, repérer les éléments constitutifs de la référence, autant de savoirs qui vont permettre à l'élève de comprendre ce qu'est un document.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Autoriser : Citer la source utilisée a pour fonction d'en autoriser l'utilisation. Permet de respecter la loi sur la propriété intellectuelle. <p>=> manifeste et matérialise le rapport étroit qui nous lie, sur le plan éthique et intellectuel aux savoirs tels qu'ils nous sont légués par la médiation du document.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prouver : Renvoyer la responsabilité d'un propos, d'une donnée vers son auteur et vers son éditeur. <p>=> important de faire comprendre à l'élève que par la mention de la référence il se déresponsabilise au plan de l'exactitude des informations relatées et s'en remet à la caution des auteurs cités. Sa responsabilité ne portera plus que sur le choix, plus ou moins judicieux, de ces derniers.</p> <p>=> le référencement peut être considéré comme un acte fondateur de la construction, non seulement de la pensée critique, mais aussi de la pensée personnelle. Toute pensée nouvelle ne se construit-elle pas en confrontant, en critiquant et en prenant appui sur des connaissances et des réflexions préexistantes ? Le référencement bibliographique, en ce sens, permet à l'élève d'en prendre conscience.</p>	<p style="text-align: right;">17h30 10 min</p>
<p style="text-align: center;">Les sources d'info du Cours Recherche numérique</p> <p>Diapo 29 : Mise à disposition des références sur le site Kaléidé + norme de présentation</p>	<p style="text-align: right;">17h40 2 min</p>
<p style="text-align: center;">Conclusion</p> <p>Diapo 30 Rappel des points à retenir</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ développer son esprit critique... en tant qu'adulte : l'esprit critique est une capacité à s'interroger s'appuyant sur un ensemble d'attitudes et de pratiques interconnectées permettant de discerner les qualités et les défauts d'une œuvre quelque'elle soit. Le but étant de réduire des erreurs de jugement basé sur un ressenti, une émotion tout en 	<p style="text-align: right;">17h45 5 min</p>

acceptant de mettre en doute ses certitudes. ■ développer l'esprit critique chez l'enfant : développer 5 attitudes fondamentales (curiosité, lucidité, modestie, écoute, autonomie intellectuelle) ■ citer ses sources d'information : retrouver, autoriser, prouver ■ date de remise des dossiers	
Possibilité en sortant de venir poser des questions pour le dossier	

<http://internetactu.blog.lemonde.fr/2018/01/13/parametrer-notre-bulle-de-filtre-pour-en-reprendre-le-contrôle/>

<https://twitter.com/LeCLEMI/status/956828836498419712/photo/1> fake news