



LES PISTES POUR ORGANISER LA PROGRESSION D'APPRENTISSAGE EN INFORMATION-DOCUMENTATION

POUR LE COLLÈGE CHARLES GOUNOD

AP : Apprentissage
ECA : En cours d'acquisition
A : Acquis

	Niveau 6ème (cycle 3)	Niveau 5ème (cycle 4)	Niveau 4ème (cycle 4)	Niveau 3ème (cycle 4)
Information - Documentation (curriculum APDEN)	Environnements informationnels et numériques 1/ se familiariser avec le centre de ressources du collège (espace, fonds documentaire, ENT) AP 2/ distinguer l'information, le document, le support (et l'outil) AP 3/ comprendre la structure d'un livre documentaire, d'un périodique d'un site web AP 4/ identifier l'auteur et l'éditeur d'un ouvrage AP 5/ identifier les références d'un article de périodique, d'une page web AP Processus d'information et de documentation 6/ définir les mots-clés utiles à une recherche ECA 7/ savoir utiliser les outils de recherche ECA 8/ distinguer navigateur et moteur de recherche. AP 9/ définir un moteur de recherche et un portail en ligne AP 10/ utiliser la navigation arborescente et	Environnements informationnels et numériques 1a/ connaître le centre de ressources du collège et trouver les documents dont on a besoin ECA 1b/ comprendre le principe de stockage des informations en ligne AP 2a/ distinguer l'information, le document, le support (et l'outil) ECA 2b/ pour chaque support, connaître le modèle de publication, de production documentaire AP 3/ comprendre la structure d'un livre documentaire, d'un périodique d'un site web ECA 4a/ identifier l'auteur et l'éditeur d'un ouvrage ECA 4b/ connaître quelques exemples d'édition ainsi que le modèle de la chaîne du livre et de la page web AP 5/ identifier les références d'un article de périodique, d'une page web ECA Processus d'information et de documentation 6a/ définir les mots-clés utiles à une recherche et modifier sa recherche selon	Environnements informationnels et numériques 1a/ acquis 1b/ comprendre le principe de stockage des informations en ligne ECA 2a/ acquis 2b/ pour chaque support, connaître le modèle de publication, de production documentaire ECA 2c/ connaître les procédures de numérisation de documents de différents types AP 2d/ identifier web statique et le web dynamique AP 3/ acquis 4a/ acquis 4b/ connaître quelques exemples d'édition ainsi que le modèle de la chaîne du livre et de la page web ECA 5/ acquis Processus d'information et de documentation 6a/ définir les mots-clés utiles à une recherche, modifier sa recherche selon les résultats et le besoin d'info ECA	Environnements informationnels et numériques 1a/ acquis 1b/ comprendre le principe de stockage des informations en ligne ECA 2a/ acquis 2b/ pour chaque support, connaître le modèle de publication, de production documentaire ECA 2c/ connaître les procédures de numérisation de documents de différents types ECA 2d/ identifier web statique et le web dynamique AP 3/ acquis 4a/ acquis 4b/ acquis 5/ acquis Processus d'information et de documentation 6a/ acquis 6b/ acquis 6c/ acquis

	<p>hypertextuelle pour rechercher des informations ECA</p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche AP</p> <p>12/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples AP</p> <p>13/ réaliser une production documentaire AP</p> <p>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</p> <p>14/ connaître les principaux médias AP</p> <p>15/ définir les médias d'actualité et connaître des exemples variés AP</p> <p>16/ comprendre la fiction comme information AP</p> <p>17/ faire la différence entre Internet et web, entre web et médias sociaux AP</p> <p>18/ connaître des exemples de médias sociaux en ligne et leur utilité AP</p> <p>19/ se poser des questions sur les traces qu'on laisse sur le web AP</p> <p>Responsabilité légale et éthique relative à l'information</p> <p>20/ réfléchir aux conséquences des publications et objets publiés en termes de morale, de droit AP</p>	<p>les résultats et le besoin d'information ECA</p> <p>6b/ utiliser le catalogue du CDI pour trouver des documents répondant à un besoin d'information ECA</p> <p>6c/ trouver des documents dans le CDI à partir d'une recherche sans aide ECA</p> <p>7a/ acquis</p> <p>7b/ connaître différents modes de recherche et différents outils de recherche ECA</p> <p>8/ distinguer navigateur et moteur de recherche ECA</p> <p>9a/ définir un moteur de recherche et un portail en ligne ECA</p> <p>9b/ connaître simplement le fonctionnement d'un moteur de recherche AP</p> <p>10/ acquis</p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche ECA</p> <p>12a/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples ECA</p> <p>12b/ collecter les informations à partir d'un document selon un besoin d'information ECA</p> <p>13/ réaliser une production documentaire ECA</p> <p>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</p> <p>14a/ connaître les principaux médias ECA</p> <p>14b/ connaître les moyens d'accès à l'information ECA</p>	<p>6b/ acquis</p> <p>6c/ acquis</p> <p>6d/ comprendre les principes intellectuels de la classification et du référencement ECA</p> <p>6e/ définir son besoin d'information ECA</p> <p>7a/ acquis</p> <p>7b/ connaître différents mode de recherche et différents outils de recherche ECA</p> <p>7c/ choisir un outil de recherche selon la définition du besoin d'information ECA</p> <p>8/ acquis</p> <p>9a/ acquis</p> <p>9b/ connaître simplement le fonctionnement d'un moteur de recherche ECA</p> <p>10/ acquis</p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche ECA</p> <p>12a/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples ECA</p> <p>12b/ collecter les informations à partir d'un document selon un besoin d'information ECA</p> <p>13/ réaliser une production documentaire ECA</p> <p>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</p> <p>14a/ connaître les principaux médias et cerner la diversité des types et des natures de l'information ECA</p>	<p>6d/ comprendre les principes intellectuels de la classification et du référencement ECA</p> <p>6e/ définir son besoin d'information ECA</p> <p>7a/ acquis</p> <p>7b/ connaître différents mode de recherche et différents outils de recherche ECA</p> <p>7c/ choisir un outil de recherche selon la définition du besoin d'information ECA</p> <p>8/ acquis</p> <p>9a/ acquis</p> <p>9b/ acquis</p> <p>10/ acquis</p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche ECA</p> <p>12a/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples ECA</p> <p>12b/ collecter les informations à partir d'un document selon un besoin d'information ECA</p> <p>12c/ connaître le principe de la veille informationnelle et de son fonctionnement AP</p> <p>13a/ acquis</p> <p>13b/ choisir le mode de publication adapté à la communication de l'information produite ECA</p> <p>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</p> <p>14a/ acquis</p>
--	---	--	---	--

		<p>15a/ définir les médias d'actualité et connaître des exemples variés ECA</p> <p>15b/ en rapport avec les médias connaître les base de l'économie de l'information associé à l'Internet AP</p> <p>16a/ comprendre la fiction comme information ECA</p> <p>16b/ connaître différents types d'information ECA</p> <p>17/ faire la différence entre Internet et web, entre web et médias sociaux ECA</p> <p>18a/ connaître des exemples de médias sociaux en ligne et leur utilité ECA</p> <p>18b/ cerner les inégalités dans l'utilisation des médias AP</p> <p>18c/ comprendre les liens entre pratique des médias sociaux et construction de soi AP</p> <p>18d/ cerner les inégalités dans l'accès à la connaissance et à l'information AP</p> <p>19a/ se poser des questions sur les traces qu'on laisse sur le web ECA</p> <p>19b/ mesurer les conséquences d'une publication numérique personnelle AP</p> <p>Responsabilité légale et éthique relative à l'information</p> <p>20/ mesurer les conséquences des publications et objets publiés en termes de morale, de droit AP</p> <p>21/ connaître les bases fondamentales du droit de propriété intellectuelle et de droit à l'image AP</p> <p>22/ connaître ses droits et devoirs en tant qu'utilisateur des médias sociaux en ligne et des outils de publication numérique AP</p>	<p>14b/ connaître les moyens d'accès à l'information ECA</p> <p>15a/ acquis</p> <p>15b/ en rapport avec les médias, connaître les base de l'économie de l'information associée à l'Internet AP</p> <p>16a/ acquis</p> <p>16b/ acquis</p> <p>17/ faire la différence entre Internet et web, entre web et médias sociaux ECA</p> <p>18a/ acquis</p> <p>18b/ cerner les inégalités dans l'utilisation des médias AP</p> <p>18c/ comprendre les liens entre pratique des médias sociaux et construction de soi ECA</p> <p>18d/ cerner les inégalités dans l'accès à la connaissance et à l'information et comprendre le rôle de la médiatisation d'une information (lien entre médiatisation et critère d'évaluation de l'information) AP</p> <p>18e/ comprendre le lien entre information et média et le modèle économique des différents médias AP</p> <p>18e/ comprendre le lien entre information et média et le modèle économique des différents médias AP</p> <p>19a/ acquis</p> <p>19b/ mesurer les conséquences d'une publication numérique personnelle ECA</p> <p>19c/ distinguer l'autorité de la notoriété et de la popularité AP</p> <p>19d/ faire le lien entre la notion de médiatisation et celle d'identité numérique AP</p> <p>Responsabilité légale et éthique</p>	<p>14b/ acquis</p> <p>15a/ acquis</p> <p>15b/ en rapport avec les médias connaître les base de l'économie de l'information associée à l'Internet ECA</p> <p>16a/ acquis</p> <p>16b/ acquis</p> <p>17/ acquis</p> <p>18a/ acquis</p> <p>18b/ cerner les inégalités dans l'utilisation des médias ECA</p> <p>18c/ comprendre les liens entre pratique des médias sociaux et construction de soi ECA</p> <p>18d/ comprendre le rôle de la médiatisation d'une information (lien entre médiatisation et critère d'évaluation de l'information) AP</p> <p>18e/ comprendre le lien entre information et média et le modèle économique des différents médias AP</p> <p>19a/ acquis</p> <p>19b/ mesurer les conséquences d'une publication numérique personnelle ECA</p> <p>19c/ distinguer l'autorité de la notoriété et de la popularité AP</p> <p>19d/ faire le lien entre la notion de médiatisation et celle d'identité numérique AP</p> <p>Responsabilité légale et éthique relative à l'information</p> <p>20a/ mesurer les conséquences des publications et objets publiés en termes de morale, de droit ECP</p>
--	--	---	---	---

			<p>relative à l'information</p> <p>20a/ mesurer les conséquences des publications et objets publiés en termes de morale, de droit ECP</p> <p>20b/ connaître et distinguer la responsabilité auctoriale de la responsabilité éditoriale AP</p> <p>21/ connaître les bases fondamentales du droit de propriété intellectuelle et de droit à l'image ECP</p> <p>22/ connaître ses droits et devoirs en tant qu'utilisateur des médias sociaux en ligne et des outils de publication numérique ECP</p> <p>23/ connaître les enjeux posés par le développement des bases de données et par les solutions de stockage de données informationnelles sur des serveurs distants AP</p> <p>24/ connaître les enjeux posés par le développement du web et des espaces numériques de travail AP</p>	<p>20b/ connaître et distinguer la responsabilité auctoriale de la responsabilité éditoriale AP</p> <p>21/ acquis</p> <p>22/ connaître ses droits et devoirs en tant qu'utilisateur des médias sociaux en ligne et des outils de publication numérique ECP</p> <p>23/ connaître les enjeux posés par le développement des bases de données et par les solutions de stockage de données informationnelles sur des serveurs distants AP</p> <p>24/ connaître les enjeux posés par le développement du web et des espaces numériques de travail AP</p>
<p>Education aux médias et à l'information</p> <p>EMI</p>	<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome :</p> <p>1/ utiliser des dictionnaires et encyclopédies (version papier) ECA</p> <p>2/ utiliser des documents de vulgarisation scientifique AP</p> <p>3/ exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information AP</p> <p>8/ exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (livre, périodique, site) AP</p> <p>9/ classer ses propres documents numériques AP</p>	<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome :</p> <p>1/ Utiliser des dictionnaires et encyclopédies (tous supports) ECA</p> <p>2/ utiliser des documents de vulgarisation scientifique ECA</p> <p>3/ exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information ECA</p> <p>4/ avoir connaissance du fonds d'ouvrage en langue étrangère AP</p> <p>5/ se familiariser avec les différents modes d'expression des médias AP</p> <p>6/ utiliser les outils d'information</p>	<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome :</p> <p>1/ acquis</p> <p>2/ utiliser des documents de vulgarisation scientifique ECA</p> <p>3/ exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information ECA</p> <p>4/ acquis</p> <p>5/ se familiariser avec les différents modes d'expression des médias AP</p> <p>6/ utiliser les outils d'information adaptés à ses recherches AP</p> <p>7/ découvrir comment l'information est</p>	<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome :</p> <p>1/ acquis</p> <p>2/ acquis</p> <p>3/ acquis</p> <p>4/ acquis</p> <p>5/ se familiariser avec les différents modes d'expression des médias AP</p> <p>6/ utiliser les outils d'information adaptés à ses recherches ECA</p> <p>7/ découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée ECA</p> <p>8/ acquis</p>

	<p>Utiliser les médias de manière responsable</p> <p>18/ se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public AP</p> <p>Produire, communiquer, partager des informations</p> <p>22/ utiliser des plate formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres AP</p> <p>26/ distinguer la citation du plagiat AP</p> <p>27/ distinguer la simple collecte d'information de la structuration des connaissances AP</p>	<p>adaptés à ses recherches AP</p> <p>7/ découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée AP</p> <p>8/ exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (livre, périodique, site) AP</p> <p>9/ classer ses propres documents numériques ECA</p> <p>10/ acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche AP</p> <p>11/ adopter une démarche raisonnée dans la recherche d'information AP</p> <p>Exploiter l'information de manière raisonnée</p> <p>12/ distinguer les sources d'information (validité et fiabilité) + degré de pertinence AP</p> <p>Utiliser les médias de manière responsable</p> <p>17/ comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques AP</p> <p>18/ se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public AP</p> <p>19/ pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication (cf réseaux) AP</p> <p>Produire, communiquer, partager des informations</p> <p>22/ utiliser des plate formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres AP</p> <p>23/ participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires AP</p>	<p>indexée et hiérarchisée AP</p> <p>8/ exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (livre, périodique, site) ECA</p> <p>9/ classer ses propres documents numériques ECA</p> <p>10/ acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche AP</p> <p>11/ adopter une démarche raisonnée dans la recherche d'information ECA</p> <p>Exploiter l'information de manière raisonnée</p> <p>12/ distinguer les sources d'information (validité et fiabilité) + degré de pertinence AP</p> <p>13/ s'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique à l'aide d'indices AP</p> <p>14/ apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique AP</p> <p>15 / découvrir les représentations du monde véhiculées par les médias AP</p> <p>16/ s'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique AP</p> <p>Utiliser les médias de manière responsable</p> <p>17/ comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques ECA</p> <p>18/ se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public ECA</p>	<p>9/ acquis</p> <p>10/ acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche ECA</p> <p>11/ adopter une démarche raisonnée dans la recherche d'information ECA</p> <p>Exploiter l'information de manière raisonnée</p> <p>12/ distinguer les sources d'information (validité et fiabilité) + degré de pertinence ECA</p> <p>13/ s'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique à l'aide d'indices ECA</p> <p>14/ apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique AP</p> <p>15 / découvrir les représentations du monde véhiculées par les médias AP</p> <p>16/ s'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique AP</p> <p>Utiliser les médias de manière responsable</p> <p>17/ comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques ECA</p> <p>18/ acquis</p> <p>19/ acquis</p> <p>20/ se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la productions participative d'informations et à l'information journalistique ECA</p> <p>21/ s'initier à la déontologie des journalistes AP</p>
--	--	---	---	---

		<p>24/ s'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne AP</p> <p>25/ développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique AP</p> <p>26/ distinguer la citation du plagiat ECA</p> <p>27/ distinguer la simple collecte d'information de la structuration des connaissances AP</p>	<p>19/ pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication (cf réseaux) ECA</p> <p>20/ se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la productions participative d'informations et à l'information journalistique AP</p> <p>Produire, communiquer, partager des informations</p> <p>22/ utiliser des plate formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres ECA</p> <p>23/ participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires AP</p> <p>24/s'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne AP</p> <p>25/ développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique AP</p> <p>26/ acquis</p> <p>27/ distinguer la simple collecte d'information de la structuration des connaissances ECA</p>	<p>Produire, communiquer, partager des informations</p> <p>22/ acquis</p> <p>23/ participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires AP</p> <p>24/s'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne AP</p> <p>25/ développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique</p> <p>26/ acquis</p> <p>27/ acquis</p>
<p>Enseignement moral et civique</p> <p>EMC</p>	<p>La sensibilité : soi et les autres coopérer : savoir travailler en respectant les règles de la coopération acquis</p> <p>Le droit et la règle : les droits et les devoirs de la personne, de l'élève, du citoyen ECA</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage etc.) Acquis prendre conscience des enjeux civiques</p>	<p>La sensibilité : soi et les autres l'identité personnelle, l'identité légale AP</p> <p>Le droit et la règle : comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique (ex : l'usage d'internet dans la vie sociale et politique) AP</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres les libertés fondamentales (liberté de conscience, d'expression...) et les droits fondamentaux de la personne AP</p>	<p>La sensibilité : soi et les autres l'identité personnelle, l'identité légale ECA</p> <p>Le droit et la règle : comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique ECA</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres les libertés fondamentales (liberté de conscience, d'expression...) et les droits fondamentaux de la personne ECA</p>	<p>La sensibilité : soi et les autres l'identité personnelle, l'identité légale acquis</p> <p>Le droit et la règle : comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique acquis</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres les libertés fondamentales (liberté de conscience, d'expression...) et les droits fondamentaux de la personne ECA</p>

	<p>de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus. AP</p> <p>La notion de bien commun dans la classe, l'école et la société AP</p> <p>L'engagement : agir individuellement et collectivement</p> <p>s'engager dans la réalisation d'un projet collectif AP</p>	<p>L'engagement : agir individuellement et collectivement</p> <p>s'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement AP</p>	<p>L'engagement : agir individuellement et collectivement</p> <p>s'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement AP</p>	<p>L'engagement : agir individuellement et collectivement</p> <p>s'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement AP</p>
Socle commun	Domaine 1, 2	Domaine 1,2,3,5	Domaine 1,2,3,5	Domaine 1,2,3,5
parcours	<p>Parcours citoyen donner les moyen d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique AP</p> <p>dans le cadre des enseignements : EMI, EMC, socle communication AP</p> <p>dans le cadre de l'établissement : aide aux apprentissages (tutorat), aide à la gestion et la valorisation des ressources du CDI AP</p> <p>Parcours d'éducation artistique et culturel ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles ECA</p>	<p>Parcours citoyen donner les moyen d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique AP</p> <p>dans le cadre des enseignements : EMI, EMC, socle communication AP</p> <p>dans le cadre de l'établissement : aide aux apprentissages (tutorat), aide à la gestion et la valorisation des ressources du CDI AP</p> <p>Parcours d'éducation artistique et culturel découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome AP</p> <p>utilisation de ressource pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens AP</p>	<p>Parcours citoyen donner les moyen d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique ECA</p> <p>dans le cadre des enseignements : EMI, EMC, socle communication AP / ECA</p> <p>dans le cadre de l'établissement : aide aux apprentissages (tutorat), aide à la gestion et la valorisation des ressources du CDI AP / ECA</p> <p>Parcours d'éducation artistique et culturel découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome AP</p> <p>repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture AP</p> <p>utilisation de ressource pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens ECA</p>	<p>Parcours citoyen donner les moyen d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique AP</p> <p>dans le cadre des enseignements : EMI, EMC, socle communication ECA / A</p> <p>dans le cadre de l'établissement : aide aux apprentissages (tutorat), aide à la gestion et la valorisation des ressources du CDI AP / ECA</p> <p>Parcours d'éducation artistique et culturel découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome AP</p> <p>repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture ECA</p> <p>utilisation de ressource pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens acquis</p>
Autres contextes	Parcours avenir, AP, projets ponctuels...			