



# LES PISTES POUR ORGANISER LA PROGRESSION D'APPRENTISSAGE EN INFORMATION-DOCUMENTATION

POUR LE COLLÈGE CHARLES GOUNOD

**AP** : Apprentissage  
**ECA** : En cours d'acquisition  
**A** : Acquis

	Niveau 6ème (cycle 3)	Niveau 5ème (cycle 4)	Niveau 4ème (cycle 4)	Niveau 3ème (cycle 4)
<b>Information - Documentation</b> (curriculum APDEN)	<b>Environnements informationnels et numériques</b> 1/ se familiariser avec le centre de ressources du collège (espace, fonds documentaire, ENT) <b>AP</b> 2/ distinguer l'information, le document, le support (et l'outil) <b>AP</b> 3/ comprendre la structure d'un livre documentaire, d'un périodique d'un site web <b>AP</b> 4/ identifier l'auteur et l'éditeur d'un ouvrage <b>AP</b> 5/ identifier les références d'un article de périodique, d'une page web <b>AP</b> <b>Processus d'information et de documentation</b> 6/ définir les mots-clés utiles à une recherche <b>ECA</b> 7/ savoir utiliser les outils de recherche <b>ECA</b> 8/ distinguer navigateur et moteur de recherche. <b>AP</b> 9/ définir un moteur de recherche et un portail en ligne <b>AP</b> 10/ utiliser la navigation arborescente et	<b>Environnements informationnels et numériques</b> 1a/ connaître le centre de ressources du collège et trouver les documents dont on a besoin <b>ECA</b> 1b/ comprendre le principe de stockage des informations en ligne <b>AP</b> 2a/ distinguer l'information, le document, le support (et l'outil) <b>ECA</b> 2b/ pour chaque support, connaître le modèle de publication, de production documentaire <b>AP</b> 3/ comprendre la structure d'un livre documentaire, d'un périodique d'un site web <b>ECA</b> 4a/ identifier l'auteur et l'éditeur d'un ouvrage <b>ECA</b> 4b/ connaître quelques exemples d'édition ainsi que le modèle de la chaîne du livre et de la page web <b>AP</b> 5/ identifier les références d'un article de périodique, d'une page web <b>ECA</b> <b>Processus d'information et de documentation</b> 6a/ définir les mots-clés utiles à une recherche et modifier sa recherche selon	<b>Environnements informationnels et numériques</b> 1a/ <b>acquis</b> 1b/ comprendre le principe de stockage des informations en ligne <b>ECA</b> 2a/ <b>acquis</b> 2b/ pour chaque support, connaître le modèle de publication, de production documentaire <b>ECA</b> 2c/ connaître les procédures de numérisation de documents de différents types <b>AP</b> 2d/ identifier web statique et le web dynamique <b>AP</b> 3/ <b>acquis</b> 4a/ <b>acquis</b> 4b/ connaître quelques exemples d'édition ainsi que le modèle de la chaîne du livre et de la page web <b>ECA</b> 5/ <b>acquis</b> <b>Processus d'information et de documentation</b> 6a/ définir les mots-clés utiles à une recherche, modifier sa recherche selon les résultats et le besoin d'info <b>ECA</b>	<b>Environnements informationnels et numériques</b> 1a/ <b>acquis</b> 1b/ comprendre le principe de stockage des informations en ligne <b>ECA</b> 2a/ <b>acquis</b> 2b/ pour chaque support, connaître le modèle de publication, de production documentaire <b>ECA</b> 2c/ connaître les procédures de numérisation de documents de différents types <b>ECA</b> 2d/ identifier web statique et le web dynamique <b>AP</b> 3/ <b>acquis</b> 4a/ <b>acquis</b> 4b/ <b>acquis</b> 5/ <b>acquis</b> <b>Processus d'information et de documentation</b> 6a/ <b>acquis</b> 6b/ <b>acquis</b> 6c/ <b>acquis</b>

<p>hypertextuelle pour rechercher des informations <b>ECA</b></p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche <b>AP</b></p> <p>12/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples <b>AP</b></p> <p>13/ réaliser une production documentaire <b>AP</b></p> <p><b>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</b></p> <p>14/ connaître les principaux médias <b>AP</b></p> <p>15/ définir les médias d'actualité et connaître des exemples variés <b>AP</b></p> <p>16/ comprendre la fiction comme information <b>AP</b></p> <p>17/ faire la différence entre Internet et web, entre web et médias sociaux <b>AP</b></p> <p>18/ connaître des exemples de médias sociaux en ligne et leur utilité <b>AP</b></p> <p>19/ se poser des questions sur les traces qu'on laisse sur le web <b>AP</b></p> <p><b>Responsabilité légale et éthique relative à l'information</b></p> <p>20/ réfléchir aux conséquences des publications et objets publiés en termes de morale, de droit <b>AP</b></p>	<p>les résultats et le besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>6b/ utiliser le catalogue du CDI pour trouver des documents répondant à un besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>6c/ trouver des documents dans le CDI à partir d'une recherche sans aide <b>ECA</b></p> <p>7a/ <b>acquis</b></p> <p>7b/ connaître différents modes de recherche et différents outils de recherche <b>ECA</b></p> <p>8/ distinguer navigateur et moteur de recherche <b>ECA</b></p> <p>9a/ définir un moteur de recherche et un portail en ligne <b>ECA</b></p> <p>9b/ connaître simplement le fonctionnement d'un moteur de recherche <b>AP</b></p> <p>10/ <b>acquis</b></p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche <b>ECA</b></p> <p>12a/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples <b>ECA</b></p> <p>12b/ collecter les informations à partir d'un document selon un besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>13/ réaliser une production documentaire <b>ECA</b></p> <p><b>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</b></p> <p>14a/ connaître les principaux médias <b>ECA</b></p> <p>14b/ connaître les moyens d'accès à l'information <b>ECA</b></p>	<p>6b/ <b>acquis</b></p> <p>6c/ <b>acquis</b></p> <p>6d/ comprendre les principes intellectuels de la classification et du référencement <b>ECA</b></p> <p>6e/ définir son besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>7a/ <b>acquis</b></p> <p>7b/ connaître différents mode de recherche et différents outils de recherche <b>ECA</b></p> <p>7c/ choisir un outil de recherche selon la définition du besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>8/ <b>acquis</b></p> <p>9a/ <b>acquis</b></p> <p>9b/ connaître simplement le fonctionnement d'un moteur de recherche <b>ECA</b></p> <p>10/ <b>acquis</b></p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche <b>ECA</b></p> <p>12a/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples <b>ECA</b></p> <p>12b/ collecter les informations à partir d'un document selon un besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>13/ réaliser une production documentaire <b>ECA</b></p> <p><b>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</b></p> <p>14a/ connaître les principaux médias et cerner la diversité des types et des natures de l'information <b>ECA</b></p>	<p>6d/ comprendre les principes intellectuels de la classification et du référencement <b>ECA</b></p> <p>6e/ définir son besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>7a/ <b>acquis</b></p> <p>7b/ connaître différents mode de recherche et différents outils de recherche <b>ECA</b></p> <p>7c/ choisir un outil de recherche selon la définition du besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>8/ <b>acquis</b></p> <p>9a/ <b>acquis</b></p> <p>9b/ <b>acquis</b></p> <p>10/ <b>acquis</b></p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche <b>ECA</b></p> <p>12a/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples <b>ECA</b></p> <p>12b/ collecter les informations à partir d'un document selon un besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>12c/ connaître le principe de la veille informationnelle et de son fonctionnement <b>AP</b></p> <p>13a/ <b>acquis</b></p> <p>13b/ choisir le mode de publication adapté à la communication de l'information produite <b>ECA</b></p> <p><b>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</b></p> <p>14a/ <b>acquis</b></p>	<p>6d/ comprendre les principes intellectuels de la classification et du référencement <b>ECA</b></p> <p>6e/ définir son besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>7a/ <b>acquis</b></p> <p>7b/ connaître différents mode de recherche et différents outils de recherche <b>ECA</b></p> <p>7c/ choisir un outil de recherche selon la définition du besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>8/ <b>acquis</b></p> <p>9a/ <b>acquis</b></p> <p>9b/ <b>acquis</b></p> <p>10/ <b>acquis</b></p> <p>11/ évaluer la pertinence d'un document lors d'une recherche <b>ECA</b></p> <p>12a/ évaluer la fiabilité d'une information lors d'une recherche à partir de critères simples <b>ECA</b></p> <p>12b/ collecter les informations à partir d'un document selon un besoin d'information <b>ECA</b></p> <p>12c/ connaître le principe de la veille informationnelle et de son fonctionnement <b>AP</b></p> <p>13a/ <b>acquis</b></p> <p>13b/ choisir le mode de publication adapté à la communication de l'information produite <b>ECA</b></p> <p><b>Recul critique sur les médias, les TIC et l'information</b></p> <p>14a/ <b>acquis</b></p>
---	--	---	--	--

		<p>15a/ définir les médias d'actualité et connaître des exemples variés <b>ECA</b></p> <p>15b/ en rapport avec les médias connaître les base de l'économie de l'information associé à l'Internet <b>AP</b></p> <p>16a/ comprendre la fiction comme information <b>ECA</b></p> <p>16b/ connaître différents types d'information <b>ECA</b></p> <p>17/ faire la différence entre Internet et web, entre web et médias sociaux <b>ECA</b></p> <p>18a/ connaître des exemples de médias sociaux en ligne et leur utilité <b>ECA</b></p> <p>18b/ cerner les inégalités dans l'utilisation des médias <b>AP</b></p> <p>18c/ comprendre les liens entre pratique des médias sociaux et construction de soi <b>AP</b></p> <p>18d/ cerner les inégalités dans l'accès à la connaissance et à l'information <b>AP</b></p> <p>19a/ se poser des questions sur les traces qu'on laisse sur le web <b>ECA</b></p> <p>19b/ mesurer les conséquences d'une publication numérique personnelle <b>AP</b></p> <p><b>Responsabilité légale et éthique relative à l'information</b></p> <p>20/ mesurer les conséquences des publications et objets publiés en termes de morale, de droit <b>AP</b></p> <p>21/ connaître les bases fondamentales du droit de propriété intellectuelle et de droit à l'image <b>AP</b></p> <p>22/ connaître ses droits et devoirs en tant qu'utilisateur des médias sociaux en ligne et des outils de publication numérique <b>AP</b></p>	<p>14b/ connaître les moyens d'accès à l'information <b>ECA</b></p> <p>15a/ <b>acquis</b></p> <p>15b/ en rapport avec les médias, connaître les base de l'économie de l'information associée à l'Internet <b>AP</b></p> <p>16a/ <b>acquis</b></p> <p>16b/ <b>acquis</b></p> <p>17/ faire la différence entre Internet et web, entre web et médias sociaux <b>ECA</b></p> <p>18a/ <b>acquis</b></p> <p>18b/ cerner les inégalités dans l'utilisation des médias <b>AP</b></p> <p>18c/ comprendre les liens entre pratique des médias sociaux et construction de soi <b>ECA</b></p> <p>18d/ cerner les inégalités dans l'accès à la connaissance et à l'information et comprendre le rôle de la médiatisation d'une information (lien entre médiatisation et critère d'évaluation de l'information) <b>AP</b></p> <p>18e/ comprendre le lien entre information et média et le modèle économique des différents médias <b>AP</b></p> <p>18e/ comprendre le lien entre information et média et le modèle économique des différents médias <b>AP</b></p> <p>19a/ <b>acquis</b></p> <p>19b/ mesurer les conséquences d'une publication numérique personnelle <b>ECA</b></p> <p>19c/ distinguer l'autorité de la notoriété et de la popularité <b>AP</b></p> <p>19d/ faire le lien entre la notion de médiatisation et celle d'identité numérique <b>AP</b></p> <p><b>Responsabilité légale et éthique</b></p>	<p>14b/ <b>acquis</b></p> <p>15a/ <b>acquis</b></p> <p>15b/ en rapport avec les médias connaître les base de l'économie de l'information associée à l'Internet <b>ECA</b></p> <p>16a/ <b>acquis</b></p> <p>16b/ <b>acquis</b></p> <p>17/ <b>acquis</b></p> <p>18a/ <b>acquis</b></p> <p>18b/ cerner les inégalités dans l'utilisation des médias <b>ECA</b></p> <p>18c/ comprendre les liens entre pratique des médias sociaux et construction de soi <b>ECA</b></p> <p>18d/ comprendre le rôle de la médiatisation d'une information (lien entre médiatisation et critère d'évaluation de l'information) <b>AP</b></p> <p>18e/ comprendre le lien entre information et média et le modèle économique des différents médias <b>AP</b></p> <p>19a/ <b>acquis</b></p> <p>19b/ mesurer les conséquences d'une publication numérique personnelle <b>ECA</b></p> <p>19c/ distinguer l'autorité de la notoriété et de la popularité <b>AP</b></p> <p>19d/ faire le lien entre la notion de médiatisation et celle d'identité numérique <b>AP</b></p> <p><b>Responsabilité légale et éthique relative à l'information</b></p> <p>20a/ mesurer les conséquences des publications et objets publiés en termes de morale, de droit <b>ECP</b></p>
--	--	---	---	---

			<p><b>relative à l'information</b></p> <p>20a/ mesurer les conséquences des publications et objets publiés en termes de morale, de droit <b>ECP</b></p> <p>20b/ connaître et distinguer la responsabilité auctoriale de la responsabilité éditoriale <b>AP</b></p> <p>21/ connaître les bases fondamentales du droit de propriété intellectuelle et de droit à l'image <b>ECP</b></p> <p>22/ connaître ses droits et devoirs en tant qu'utilisateur des médias sociaux en ligne et des outils de publication numérique <b>ECP</b></p> <p>23/ connaître les enjeux posés par le développement des bases de données et par les solutions de stockage de données informationnelles sur des serveurs distants <b>AP</b></p> <p>24/ connaître les enjeux posés par le développement du web et des espaces numériques de travail <b>AP</b></p>	<p>20b/ connaître et distinguer la responsabilité auctoriale de la responsabilité éditoriale <b>AP</b></p> <p>21/ <b>acquis</b></p> <p>22/ connaître ses droits et devoirs en tant qu'utilisateur des médias sociaux en ligne et des outils de publication numérique <b>ECP</b></p> <p>23/ connaître les enjeux posés par le développement des bases de données et par les solutions de stockage de données informationnelles sur des serveurs distants <b>AP</b></p> <p>24/ connaître les enjeux posés par le développement du web et des espaces numériques de travail <b>AP</b></p>
<p><b>Education aux médias et à l'information</b></p> <p><b>EMI</b></p>	<p><b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome :</b></p> <p>1/ utiliser des dictionnaires et encyclopédies (version papier) <b>ECA</b></p> <p>2/ utiliser des documents de vulgarisation scientifique <b>AP</b></p> <p>3/ exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information <b>AP</b></p> <p>8/ exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (livre, périodique, site) <b>AP</b></p> <p>9/ classer ses propres documents numériques <b>AP</b></p>	<p><b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome :</b></p> <p>1/ Utiliser des dictionnaires et encyclopédies (tous supports) <b>ECA</b></p> <p>2/ utiliser des documents de vulgarisation scientifique <b>ECA</b></p> <p>3/ exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information <b>ECA</b></p> <p>4/ avoir connaissance du fonds d'ouvrage en langue étrangère <b>AP</b></p> <p>5/ se familiariser avec les différents modes d'expression des médias <b>AP</b></p> <p>6/ utiliser les outils d'information</p>	<p><b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome :</b></p> <p>1/ <b>acquis</b></p> <p>2/ utiliser des documents de vulgarisation scientifique <b>ECA</b></p> <p>3/ exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information <b>ECA</b></p> <p>4/ <b>acquis</b></p> <p>5/ se familiariser avec les différents modes d'expression des médias <b>AP</b></p> <p>6/ utiliser les outils d'information adaptés à ses recherches <b>AP</b></p> <p>7/ découvrir comment l'information est</p>	<p><b>Utiliser les médias et les informations de manière autonome :</b></p> <p>1/ <b>acquis</b></p> <p>2/ <b>acquis</b></p> <p>3/ <b>acquis</b></p> <p>4/ <b>acquis</b></p> <p>5/ se familiariser avec les différents modes d'expression des médias <b>AP</b></p> <p>6/ utiliser les outils d'information adaptés à ses recherches <b>ECA</b></p> <p>7/ découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée <b>ECA</b></p> <p>8/ <b>acquis</b></p>

	<p><b>Utiliser les médias de manière responsable</b></p> <p>18/ se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public <b>AP</b></p> <p><b>Produire, communiquer, partager des informations</b></p> <p>22/ utiliser des plate formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres <b>AP</b></p> <p>26/ distinguer la citation du plagiat <b>AP</b></p> <p>27/ distinguer la simple collecte d'information de la structuration des connaissances <b>AP</b></p>	<p>adaptés à ses recherches <b>AP</b></p> <p>7/ découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée <b>AP</b></p> <p>8/ exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (livre, périodique, site) <b>AP</b></p> <p>9/ classer ses propres documents numériques <b>ECA</b></p> <p>10/ acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche <b>AP</b></p> <p>11/ adopter une démarche raisonnée dans la recherche d'information <b>AP</b></p> <p><b>Exploiter l'information de manière raisonnée</b></p> <p>12/ distinguer les sources d'information (validité et fiabilité) + degré de pertinence <b>AP</b></p> <p><b>Utiliser les médias de manière responsable</b></p> <p>17/ comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques <b>AP</b></p> <p>18/ se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public <b>AP</b></p> <p>19/ pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication (cf réseaux ) <b>AP</b></p> <p><b>Produire, communiquer, partager des informations</b></p> <p>22/ utiliser des plate formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres <b>AP</b></p> <p>23/ participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires <b>AP</b></p>	<p>indexée et hiérarchisée <b>AP</b></p> <p>8/ exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (livre, périodique, site) <b>ECA</b></p> <p>9/ classer ses propres documents numériques <b>ECA</b></p> <p>10/ acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche <b>AP</b></p> <p>11/ adopter une démarche raisonnée dans la recherche d'information <b>ECA</b></p> <p><b>Exploiter l'information de manière raisonnée</b></p> <p>12/ distinguer les sources d'information (validité et fiabilité) + degré de pertinence <b>AP</b></p> <p>13/ s'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique à l'aide d'indices <b>AP</b></p> <p>14/ apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique <b>AP</b></p> <p>15 / découvrir les représentations du monde véhiculées par les médias <b>AP</b></p> <p>16/ s'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique <b>AP</b></p> <p><b>Utiliser les médias de manière responsable</b></p> <p>17/ comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques <b>ECA</b></p> <p>18/ se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public <b>ECA</b></p>	<p>9/ <b>acquis</b></p> <p>10/ acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche <b>ECA</b></p> <p>11/ adopter une démarche raisonnée dans la recherche d'information <b>ECA</b></p> <p><b>Exploiter l'information de manière raisonnée</b></p> <p>12/ distinguer les sources d'information (validité et fiabilité) + degré de pertinence <b>ECA</b></p> <p>13/ s'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique à l'aide d'indices <b>ECA</b></p> <p>14/ apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique <b>AP</b></p> <p>15 / découvrir les représentations du monde véhiculées par les médias <b>AP</b></p> <p>16/ s'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique <b>AP</b></p> <p><b>Utiliser les médias de manière responsable</b></p> <p>17/ comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques <b>ECA</b></p> <p>18/ <b>acquis</b></p> <p>19/ <b>acquis</b></p> <p>20/ se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la productions participative d'informations et à l'information journalistique <b>ECA</b></p> <p>21/ s'initier à la déontologie des journalistes <b>AP</b></p>
--	--	---	---	---

		<p>24/ s'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne <b>AP</b></p> <p>25/ développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique <b>AP</b></p> <p>26/ distinguer la citation du plagiat <b>ECA</b></p> <p>27/ distinguer la simple collecte d'information de la structuration des connaissances <b>AP</b></p>	<p>19/ pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication (cf réseaux ) <b>ECA</b></p> <p>20/ se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la productions participative d'informations et à l'information journalistique <b>AP</b></p> <p><b>Produire, communiquer, partager des informations</b></p> <p>22/ utiliser des plate formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres <b>ECA</b></p> <p>23/ participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires <b>AP</b></p> <p>24/s'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne <b>AP</b></p> <p>25/ développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique <b>AP</b></p> <p>26/ <b>acquis</b></p> <p>27/ distinguer la simple collecte d'information de la structuration des connaissances <b>ECA</b></p>	<p><b>Produire, communiquer, partager des informations</b></p> <p>22/ <b>acquis</b></p> <p>23/ participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires <b>AP</b></p> <p>24/s'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne <b>AP</b></p> <p>25/ développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique</p> <p>26/ <b>acquis</b></p> <p>27/ <b>acquis</b></p>
<p><b>Enseignement moral et civique</b></p> <p><b>EMC</b></p>	<p><b>La sensibilité : soi et les autres</b> coopérer : savoir travailler en respectant les règles de la coopération <b>acquis</b></p> <p><b>Le droit et la règle :</b> les droits et les devoirs de la personne, de l'élève, du citoyen <b>ECA</b></p> <p><b>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</b> connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage etc.) <b>Acquis</b> prendre conscience des enjeux civiques</p>	<p><b>La sensibilité : soi et les autres</b> l'identité personnelle, l'identité légale <b>AP</b></p> <p><b>Le droit et la règle :</b> comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique (ex : l'usage d'internet dans la vie sociale et politique) <b>AP</b></p> <p><b>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</b> les libertés fondamentales (liberté de conscience, d'expression...) et les droits fondamentaux de la personne <b>AP</b></p>	<p><b>La sensibilité : soi et les autres</b> l'identité personnelle, l'identité légale <b>ECA</b></p> <p><b>Le droit et la règle :</b> comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique <b>ECA</b></p> <p><b>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</b> les libertés fondamentales (liberté de conscience, d'expression...) et les droits fondamentaux de la personne <b>ECA</b></p>	<p><b>La sensibilité : soi et les autres</b> l'identité personnelle, l'identité légale <b>acquis</b></p> <p><b>Le droit et la règle :</b> comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique <b>acquis</b></p> <p><b>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</b> les libertés fondamentales (liberté de conscience, d'expression...) et les droits fondamentaux de la personne <b>ECA</b></p>

	<p>de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus. <b>AP</b></p> <p>La notion de bien commun dans la classe, l'école et la société <b>AP</b></p> <p><b>L'engagement : agir individuellement et collectivement</b></p> <p>s'engager dans la réalisation d'un projet collectif <b>AP</b></p>	<p><b>L'engagement : agir individuellement et collectivement</b></p> <p>s'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement <b>AP</b></p>	<p><b>L'engagement : agir individuellement et collectivement</b></p> <p>s'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement <b>AP</b></p>	<p><b>L'engagement : agir individuellement et collectivement</b></p> <p>s'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement <b>AP</b></p>
<b>Socle commun</b>	Domaine 1, 2	Domaine 1,2,3,5	Domaine 1,2,3,5	Domaine 1,2,3,5
<b>parcours</b>	<p><b>Parcours citoyen</b> donner les moyen d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique <b>AP</b></p> <p>dans le cadre des enseignements : EMI, EMC, socle communication <b>AP</b></p> <p>dans le cadre de l'établissement : aide aux apprentissages (tutorat), aide à la gestion et la valorisation des ressources du CDI <b>AP</b></p> <p><b>Parcours d'éducation artistique et culturel</b> ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles <b>ECA</b></p>	<p><b>Parcours citoyen</b> donner les moyen d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique <b>AP</b></p> <p>dans le cadre des enseignements : EMI, EMC, socle communication <b>AP</b></p> <p>dans le cadre de l'établissement : aide aux apprentissages (tutorat), aide à la gestion et la valorisation des ressources du CDI <b>AP</b></p> <p><b>Parcours d'éducation artistique et culturel</b> découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome <b>AP</b></p> <p>utilisation de ressource pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens <b>AP</b></p>	<p><b>Parcours citoyen</b> donner les moyen d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique <b>ECA</b></p> <p>dans le cadre des enseignements : EMI, EMC, socle communication <b>AP / ECA</b></p> <p>dans le cadre de l'établissement : aide aux apprentissages (tutorat), aide à la gestion et la valorisation des ressources du CDI <b>AP / ECA</b></p> <p><b>Parcours d'éducation artistique et culturel</b> découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome <b>AP</b></p> <p>repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture <b>AP</b></p> <p>utilisation de ressource pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens <b>ECA</b></p>	<p><b>Parcours citoyen</b> donner les moyen d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique <b>AP</b></p> <p>dans le cadre des enseignements : EMI, EMC, socle communication <b>ECA / A</b></p> <p>dans le cadre de l'établissement : aide aux apprentissages (tutorat), aide à la gestion et la valorisation des ressources du CDI <b>AP / ECA</b></p> <p><b>Parcours d'éducation artistique et culturel</b> découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome <b>AP</b></p> <p>repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture <b>ECA</b></p> <p>utilisation de ressource pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens <b>acquis</b></p>
<b>Autres contextes</b>	Parcours avenir, AP, projets ponctuels...			